

LOS zum 27. deutschen Theaterfest! • Wir werden dabei sein! • Wir spielen im Theater mit!

<p>1. Woche: 23.-27. Februar Zum planen ist wichtig!</p> <p>23. Febr. Bühnensprache. 5 Theaterstück Ideen: Im Tagebuch: Was habe ich gern- oder was weisse ich Bescheid über Deutsch?</p> <p>24. Febr. Ideen: Höchstens Theatralisch? Gruppen vor der Klasse.</p> <p>25. Febr. Ideen weiter besprechen; Wählen die Besten davon. Darüber schreiben.</p> <p>26. Febr. Einer Aufsatz von dem Lieblings-themen präsentieren. (Jeder kurz.)</p> <p>27. Febr. Wahl. Schreib jeder ein Stück daraus. Verbreite Identitäten!</p>	<p>5. Woche 22. - 26. März (<i>Busfahrt planen -\$\$</i>)</p> <p>22. März Probe mit verbesserten Text 2. Tagebuch abgeben!</p> <p>23. März 1. Akt Auswendig lernen!</p> <p>24. März 1. Akt mit neuem Text aufführen; besprechen.</p> <p>25. März 1. Akt üben; 2. Akt planen.</p> <p>26. März 2. Szene(n) aufführen; besprechen. Pep Rally.</p>
<p>2. Woche: 1. - 5. März</p> <p>1. März Texte sortieren; wo brauchen wir</p> <p>2. März noch mehr? Austeilen.</p> <p>3. März Verbesserte Text zusammen stellen.</p> <p>4. März Lesung. Ausarbeitung. Neu schreiben.</p> <p>5. März Teile wählen. 1. Tagebuch abgeben</p>	<p>6. Woche 29. März bis 2. April (Ende V3)</p> <p>29. März 2. Akt aufführen; besprechen.</p> <p>30. März 3. Akt aufführen; besprechen.</p> <p>31. März 3. Akt üben; Ganzprobe planen.</p> <p>1. April Probe mit Kostumen und Requisiten.</p> <p>2. April Besprechung. 3. Tagebuch abgeben!</p> <p>7. Woche: 5. - 8. April (<i>Erlaubnisformuläre -- \$\$</i>) • Abendessen: Wer bringt was?</p> <p>5. April Bühne Markierungen diskutieren.</p> <p>6. April Szenevorbereitungen planen.</p> <p>7. April Bühnenbild probieren. <i>Wortschatz Prüfung</i></p> <p>8. April Mini-Generalprobe.</p> <p>(<i>Freitag und folgende Woche FREI: Frühlingsferien</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Müssen einigen von uns zusammen üben? • Muß das Bühnenbild fertiggebracht werden? • Brauchen wir noch Kostüme?
<p>3. Woche: 8. - 12. März</p> <p>8. März Rollen ausgeteilt. 1. Lesung</p> <p>9. März Was fehlt? Wie verbessern wir uns?</p> <p>10. März Charakter identifikation Wer bin ich?</p> <p>11. März Was trage ich? Was denke ich?</p> <p>12. März Neue Lesung; Montag aufzuführen.</p>	<p>8. Woche: 19. - 23. April Wir üben im Schultheater!</p> <p>19. April Sz. 1: Probe ohne Notizen!</p> <p>20. April Sz. 2: Probe ohne Notizen!</p> <p>21. April Sz. 3: Probe ohne Notizen!</p> <p>22. April Sz. 1-3 Keine Notizen!</p> <p>23. April SCHLUßPROBE! •Abendessen?</p>
<p>4. Woche 15. - 19. März</p> <p>15. März Bühnenbild: Was ist gebraucht?</p> <p>16. März Kostüme? Requisiten? Titel?</p> <p>17. März Bühnenbildbauen (nach der Schule?)</p> <p>18. März Lesung: Was fehlt?</p> <p>19. März Planen; Rollen bedenken.</p>	<p>Aufführungswoche Woche 26. - 29. April</p> <p>26. April GENERALPROBE! •Abendessen?</p> <p>27. Schulaufführungen! um 6:30: für Eltern. • Abendessen?</p> <p>28. <i>Bus fährt nach Massachusetts?</i> (<i>Übernachten wir in Massachusetts?</i>)</p> <p>29. --oder 7:30 am LOS nach dem 27. Theaterfest: Mt. Holyoke College!!</p>